

О С Н О В Ы

П С И Х О Л О Г И И





ТЕМАТИКА

1. Психология как наука
2. Основные методы психологии
3. Психика, сознание, поведение, деятельность
4. Психология ощущения
5. Психология восприятия
6. Психология внимания
7. Психология памяти
8. Психология мышления
9. Психология воображения
10. Психология речи
11. Темперамент
12. Характер
13. Психология способностей
14. Психология личности

ЛЕКЦИЯ №1:



ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА



**ДЕЛЕНИЕ НАУК
НА ГРУППЫ
ПО ПРИЗНАКУ
ПРЕДМЕТА
ИЗУЧЕНИЯ**

**ЕСТЕСТВЕННЫЕ
(ПРИРОДА)**

**ГУМАНИТАРНЫЕ
(ОБЩЕСТВО,
КУЛЬТУРА,
ИСТОРИЯ)**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ
(СРЕДСТВА
ПРОИЗВОДСТВА,
ОРУДИЯ ТРУДА)**



ПСИХОЛОГИЯ

НАУЧНЫЙ СМЫСЛ

Понятие «психология»
употребляется для
обозначения
соответствующей
научной
дисциплины

ЖИТЕЙСКИЙ СМЫСЛ

Понятие «психология»
используется для
описания поведения
или психических
особенностей
отдельных лиц и
групп людей



Житейские психологические знания

- Знания конкретны
- Интуитивный характер знаний
- Передача знаний затруднена
- Источник знаний – наблюдение
- Знания ограничены



Научные психологические знания

- Знания обобщены
- Знания рациональны и осознанны
- Знания накапливаются и передаются
- Источник знаний – эксперимент
- Знания постоянно расширяются



ПСИХОЛОГИЯ

- В переводе с древнегреческого означает «наука о душе» («psyche» - душа, «logos» - учение)
- Это наука о психике и психических явлениях
- В научном употреблении термин «психология» впервые появился в XVIв.

ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

ПСИХИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ

ПСИХИЧЕСКИЕ
СОСТОЯНИЯ

ПСИХИЧЕСКИЕ
СВОЙСТВА



**ПСИХИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ -
выступают в качестве
первичных регуляторов
поведения человека**

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- Ощущение
- Восприятие
- Внимание
- Память
- Мышление
- Речь
- Воображение

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:

- Аффекты
- Чувства
- Настроения
- Эмоциональный стресс
- Фрустрация

ВОЛЕВЫЕ:

- Принятие решения
- Преодоление трудностей
- Борьба мотивов
- Управление поведением

**ПСИХИЧЕСКИЕ
СОСТОЯНИЯ -
характеризуют
состояние психики
в целом,
отличаются динамизмом**

УНЫНИЕ

БОДРОСТЬ

ПОДЪЕМ

УГНЕТЕННОСТЬ

СТРАХ



**ПСИХИЧЕСКИЕ
СВОЙСТВА -
наиболее существенные
особенности
личности**

НАПРАВЛЕННОСТЬ

СПОСОБНОСТИ

ТЕМПЕРАМЕНТ

ХАРАКТЕР

Групповые психические явления

Групповые психические процессы:

- Общение
- Межличностное восприятие
- Межличностные отношения
- Формирование групповых норм
- Межгрупповые отношения

Групповые психические состояния:

- Конфликт
- Сплоченность
- Открытость
- Закрытость группы
- Паника и др.

Групповые психические свойства:

- Организованность
 - Стиль руководства
- Эффективность деятельности



ЛЕКЦИЯ №2:

ОСНОВНЫЕ

МЕТОДЫ

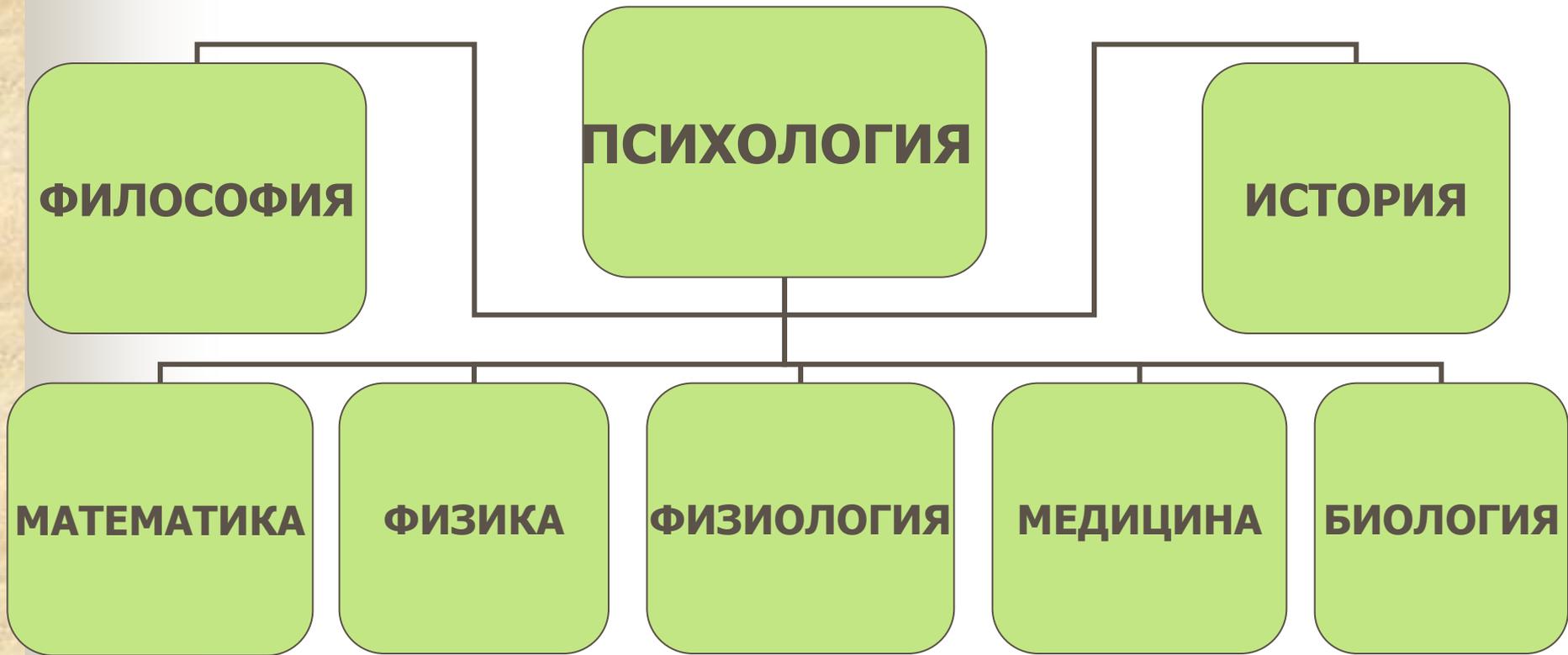
ПСИХОЛОГИИ



Методы научных исследований

это приемы и средства, с помощью которых получают сведения, необходимые для вынесения практических рекомендаций и построения научных теорий

Психология выделилась в самостоятельную науку лишь в середине XIX века, поэтому она часто опирается на методы других, более «старых наук»

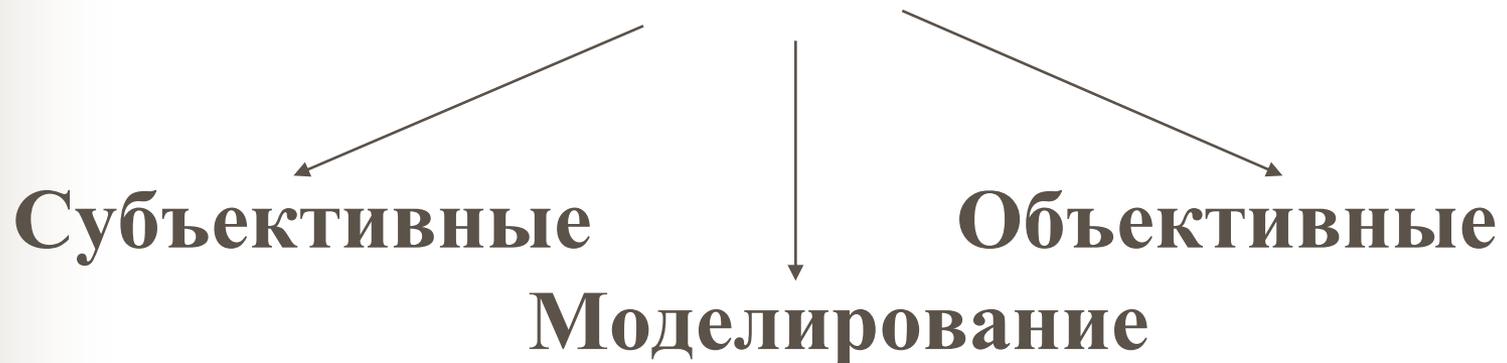


**КРОМЕ ТОГО ПСИХОЛОГИЯ
ИСПОЛЬЗУЕТ МЕТОДЫ
СОВРЕМЕННЫХ НАУК,
ТАКИХ КАК:**



Любая самостоятельно существующая наука имеет только ей присущие методы исследования.

Все они могут быть разделены на 3 группы в зависимости от степени влияния экспериментатора на получаемые результаты:



Объективные методы

**Влияние экспериментатора
на результаты минимально**

**Приборные
психофизиологические
методики**

**Аппаратурные
поведенческие
методики**

Объективные тесты

Тесты - опросники

Методики «субъективного шкалирования и самооценки»

Приборные психофизиологические методики

С помощью приборов регистрируют пульс, дыхание, мышечный тонус, биотоки мозга в целях диагностики функционального состояния человека



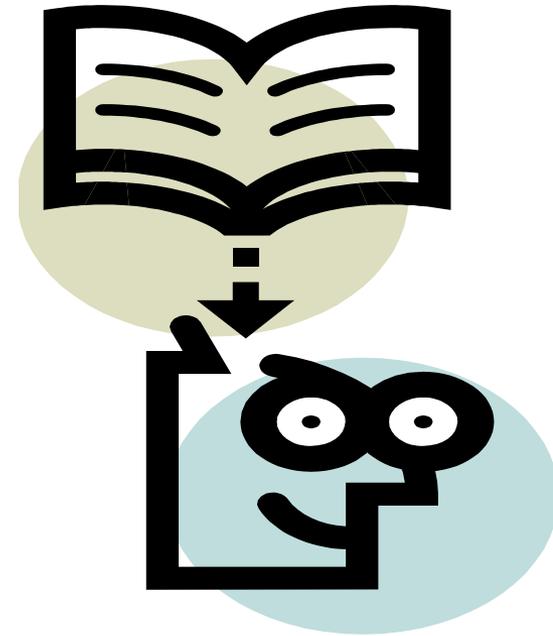
Аппаратурные поведенческие методики

Регистрируют скорость
реагирования и точность
действий, диагностируют
психомоторную
координацию, свойства
нервной системы,
определенные
профессиональные умения



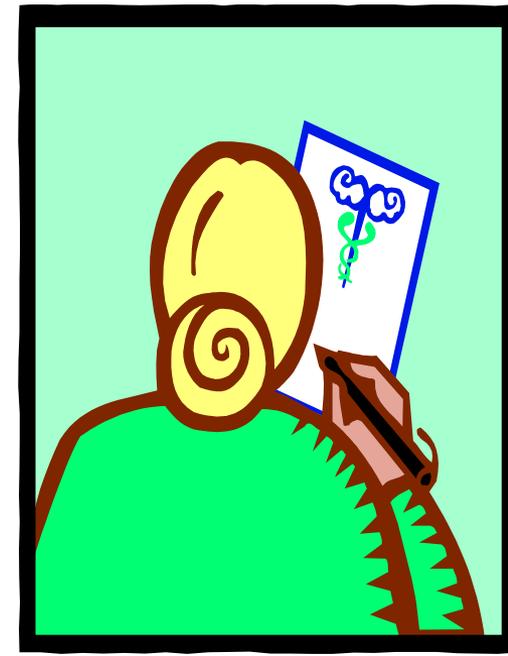
Объективные тесты

Предполагают выбор ответа
испытуемым из
предложенных вариантов.
Ответы обрабатываются по
ключу, который задан в
форме норматива, поскольку
есть объективно правильные
и объективно неправильные
ответы



Тесты - опросники

Используются для диагностики личностных черт. В них испытуемый выбирает те варианты ответов на вопросы, которые описывают его индивидуальные особенности или предпочтения. Но ключ к вопросу определяется не социокультурным нормативом, а с помощью особых психометрических процедур



Методики

«субъективного шкалирования и самооценки»

Относятся к субъективным методикам, поскольку диагност не влияет на результаты, но требуется его высокая квалификация, чтобы интерпретировать ответы испытуемого, который сам оценивает объекты или понятия по степени субъективной привлекательности или схожести

Субъективные методы

предполагают, что диагност сам субъективно по определенной системе шкал, признаков оценивает поведение испытуемого или продукты его деятельности





НАБЛЮДЕНИЕ

- Метод наблюдения позволяет проводить более полное и точное описание наблюдаемого поведения, а также психологически его истолковывать
- Наблюдение, которое проводится в обычных жизненных условиях без какого-либо преднамеренного вмешательства со стороны наблюдателя называется внешним наблюдением
- Наблюдение за своими переживаниями, поведением называется самонаблюдением, или интроспекцией
- Научное наблюдение, характеризующееся систематичностью и проводящееся на основе определенного плана с целью получения объективной картины – это стандартизированное наблюдение
- В случаях, когда сам исследователь является непосредственным участником событий, мы говорим о **включенном** наблюдении

ОПРОС

- Представляет собой метод, основанный на получении необходимой информации от самих испытуемых путем вопросов и ответов
- **Устный опрос** применяется в тех случаях, когда необходимо вести наблюдение за реакциями и поведением испытуемого. Вопросы, задаваемые исследователем могут корректироваться в процессе исследования в зависимости от ситуации
- **Письменный опрос** позволяет охватить большее количество людей за сравнительно небольшое время. Наиболее распространенная форма этого вида опроса – анкета
- **Свободный опрос** – разновидность письменного и устного опроса, при котором перечень задаваемых вопросов заранее не определяется. При этом можно гибко менять тактику и содержание исследования
- **Стандартизированный опрос** предполагает четко выстроенную структуру опросника, каждый вопрос имеет свое место, что позволяет не отклоняться от плана и намеченных шагов в исследовании



ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

- Направлены на экспериментальное исследование тех личностных особенностей, которые наименее доступны непосредственному наблюдению или опросу
- Характеризуются малой стандартизованностью проведения всей процедуры исследования и толкования данных
- Среди диагностируемых качеств могут быть:
 1. интересы и мотивация личности,
 2. установки и ценностные ориентации,
 3. страхи и тревоги,
 4. неосознаваемые потребности и побуждения

МОДЕЛИРОВАНИЕ

- Особенностью моделирования является то, что они опираются на определенную информацию о том или ином психическом явлении и при их использовании не требуется участия испытуемых или учета реальной ситуации
- Модели могут быть:
 1. Техническими
 2. Математическими
 3. Логическими
 4. Кибернетическими





ЛЕКЦИЯ №3:

ПСИХИКА

СОЗНАНИЕ

ПОВЕДЕНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ПСИХИКА –

**ЭТО СВОЙСТВО
ВЫСОКООРГАНИЗОВАННОЙ ЖИВОЙ
МАТЕРИИ, ЗАКЛЮЧАЮЩЕЕСЯ В
АКТИВНОМ ОТРАЖЕНИИ СУБЪЕКТОМ
ОБЪЕКТИВНОГО МИРА,
В ПОСТРОЕНИИ ИМ СУБЪЕКТИВНОЙ
КАРТИНЫ ЭТОГО МИРА И РЕГУЛЯЦИИ
НА ЭТОЙ ОСНОВЕ СВОЕГО
ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРИРОДА ПСИХИКИ:

ПСИХИКА – ЭТО
СВОЙСТВО
ТОЛЬКО ЖИВОЙ
МАТЕРИИ

ПРИЧЕМ НЕ ПРОСТО
ЖИВОЙ, А ВЫСОКО-
ОРГАНИЗОВАННОЙ
МАТЕРИИ

ПСИХИКА – ЭТО
СПОСОБНОСТЬ
ОТРАЖАТЬ
ОБЪЕКТИВНЫЙ
МИР

ПОЛУЧАЕМАЯ ЖИВЫМ
СУЩЕСТВОМ ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ
СЛУЖИТ ОСНОВОЙ ДЛЯ
РЕГУЛЯЦИИ ВНУТРЕННЕЙ
СРЕДЫ ЖИВОГО ОРГАНИЗМА И
ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО
ПОВЕДЕНИЯ

ПОЛУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ
СВЯЗАНО С СОЗДАНИЕМ ЭТОЙ
ВЫСОКООРГАНИЗОВАННОЙ
МАТЕРИЕЙ СУБЪЕКТИВНОГО
ПО СВОЕЙ СУТИ ОБРАЗА
МИРА, КОТОРЫЙ В
ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТЕПЕНИ
ЯВЛЯЕТСЯ КОПИЕЙ
РЕАЛЬНОГО МИРА

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ:

РАЗДРАЖИМОСТЬ

- ЭТО ЭЛЕМЕНТАРНАЯ СПОСОБНОСТЬ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ ИЗБИРАТЕЛЬНО РЕАГИРОВАТЬ НА ВОЗДЕЙСТВИЕ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ
- ЯВЛЯЕТСЯ НАЧАЛЬНОЙ ФОРМОЙ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОРГАНИЗМОВ К ВНЕШНЕЙ СРЕДЕ
- ВНЕШНЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ВЫНУЖДЕННОЙ АКТИВНОСТИ ЖИВОГО ОРГАНИЗМА, В РЕАГИРОВАНИИ НА БИОЛОГИЧЕСКИ ЗНАЧИМЫЕ ФАКТОРЫ СРЕДЫ (ОСВЕЩЕННОСТЬ, ТЕМПЕРАТУРА, МЕХАНИЧЕСКИЕ ПРИКОСНОВЕНИЯ...)
- ПЕРВИЧНЫЕ ФОРМЫ РАЗДРАЖИМОСТИ НАБЛЮДАЮТСЯ У РАСТЕНИЙ И ПРОСТЕЙШИХ ОРГАНИЗМОВ, ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ ТРОПИЗМЫ

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

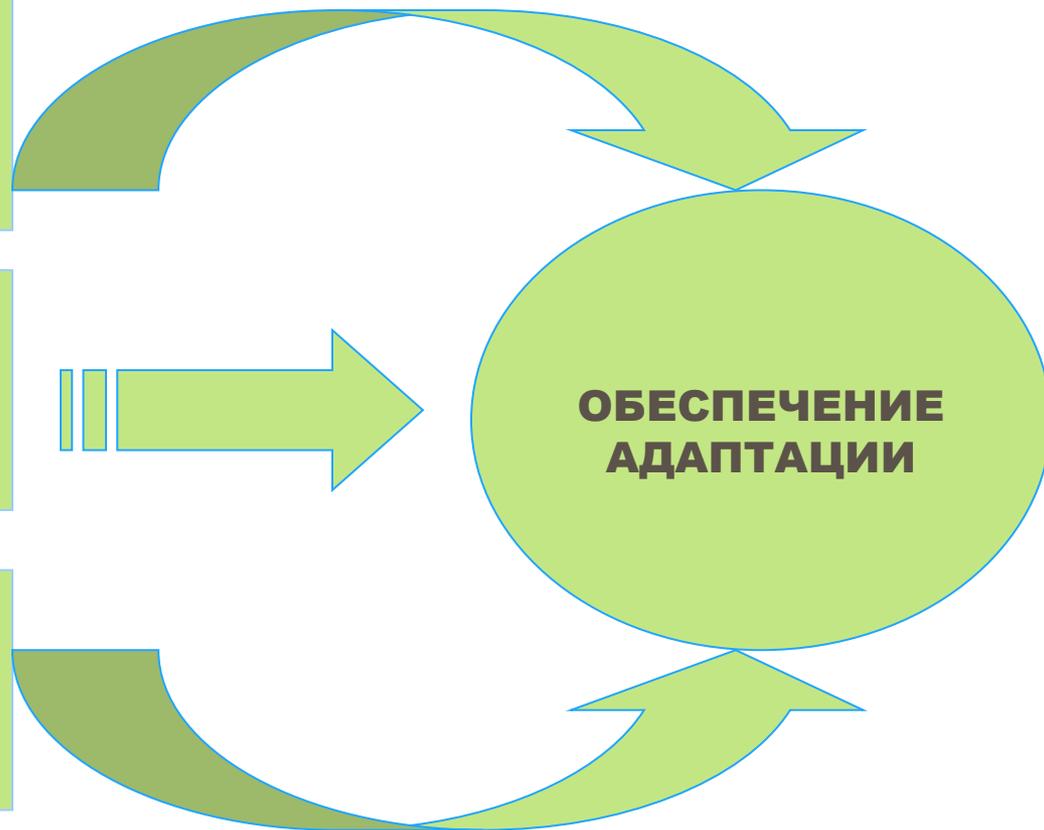
- БОЛЕЕ СЛОЖНАЯ, ЧЕМ РАЗДРАЖИМОСТЬ, ФОРМА РЕАГИРОВАНИЯ НА СЛОЖНЫЙ КОМПЛЕКС ФАКТОРОВ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ОБЩУЮ СПОСОБНОСТЬ К ОЩУЩЕНИЯМ
- ЭТО ДАЕТ ЖИВЫМ ОРГАНИЗМАМ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАГИРОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО НА БИОЛОГИЧЕСКИ ЗНАЧИМЫЕ ФАКТОРЫ, НО И НА БИОЛОГИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ
- ПОЯВЛЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ У ЖИВОТНЫХ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ОБЪЕКТИВНЫМ БИОЛОГИЧЕСКИМ ПРИЗНАКОМ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПСИХИКИ
- И МОЖЕТ РАССАМТРИВАТЬСЯ КАК ПОЯВЛЕНИЕ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВОГО ТИПА ПРИСПОСОБЛЕНИЯ К ВНЕШНЕЙ СРЕДЕ - ПОВЕДЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПСИХИКИ

**ОТРАЖЕНИЕ
ОКРУЖАЮЩЕЙ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

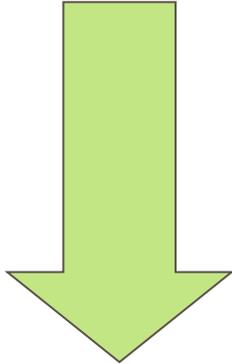
**ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ЦЕЛОСТНОСТИ
ОРГАНИЗМА**

**РЕГУЛЯЦИЯ
ПОВЕДЕНИЯ**

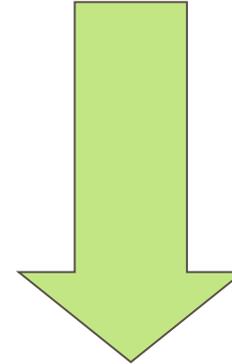




СТАДИИ И УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ



**Стадия
элементарной
сенсорной
психики**



**Стадия
перцептивной
психики**

Стадия элементарной сенсорной психики

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ	УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА	ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ДАННОЙ СТАДИЕЙ И УРОВНЕМ	ВИДЫ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ, ДОСТИГШИХ ЭТОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ
1. Стадия элементарной сенсорной психики	<p>А. Низший уровень: примитивные элементы чувствительности. Развитая раздражимость</p>	<p>Четкие реакции на биологически значимые факторы среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений, слабая пластичность поведения. Несформированная способность реагирования на биологически нейтральные, лишённые жизненного смысла свойства среды. Слабая нецеленаправленная двигательная активность.</p>	<p>Простейшие. Многие низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде (амебы, инфузории-туфельки и др.)</p>
	<p>Б. Высший уровень: наличие ощущений. Появление важнейшего органа манипулирования – челюстей. Способность к формированию элементарных условных рефлексов.</p>	<p>Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность (ползание, рытье, плавание). Способность избегать условий среды, уходить от них, вести активный поиск положительных раздражителей. Индивидуальный опыт и научение играют небольшую роль. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы.</p>	<p>Высшие (кольчатые черви), брюхоногие моллюски (улитки), некоторые другие беспозвоночные.</p>

Стадия перцептивной психики

2. СТАДИЯ ПЕРЦЕПТИВНОЙ ПСИХИКИ	<p>А. Низший уровень: отражение внешней действительности в форме образов предметов. Интеграция, объединение воздействующих свойств в целостный образ вещи. Главный орган манипулирования – челюсти.</p>	<p>Формирование двигательных навыков. Преобладают ригидные, генетически запрограммированные компоненты. Двигательные способности весьма сложны и разнообразны (ныряние, ползание, ходьба, бег, лазанье, прыжки, полет и т.д.). Активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных, развитое защитное поведение.</p>	<p>Рыбы и другие низшие позвоночные, а также отчасти некоторые высшие позвоночные (членистоногие и головоногие моллюски). Насекомые.</p>
	<p>Б. Высший уровень: элементарные формы мышления (решение задач). Складывание определенной «картины мира».</p>	<p>Высокоразвитые инстинктивные формы поведения. Способность к научению.</p>	<p>Высшие позвоночные (птицы и некоторые млекопитающие)</p>
	<p>В. Наивысший уровень: выделение в практической деятельности особой, ориентировочно-исследовательской, подготовительной фазы. Способность решать одну задачу разными методами. Перенос однажды найденного принципа решения задачи в новые условия. Создание и использование в деятельности примитивных орудий. Способность к познанию действительности вне зависимости от наличия биологических потребностей. Непосредственное усмотрение и учет причинно-следственных связей между явлениями в практических действиях (инсайт).</p>	<p>Выделение специализированных органов манипулирования: лап и рук. Развитие исследовательских форм поведения с широким применением ранее приобретенных знаний, умений и навыков.</p>	<p>Обезьяны, некоторые другие высшие позвоночные (собаки, дельфины).</p>

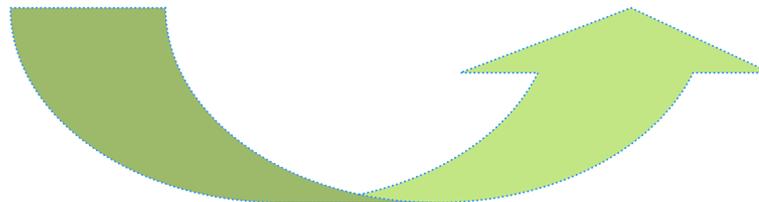
СОЗНАНИЕ

*ЭТО ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ
ПСИХИЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ
ОБЪЕКТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ, А
ТАКЖЕ ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ
САМОРЕГУЛЯЦИИ, ПРИСУЩИЙ
ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕКУ КАК
СОЦИАЛЬНОМУ И
ОБЩЕСТВЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОМУ СУЩЕСТВУ*

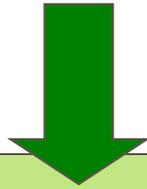
ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЗНАНИЯ:

Во-первых, сознание всегда активно. Активность сознания проявляется в том, что психическое отражение объективного мира человеком носит не пассивный характер, в результате которого все отражаемые психикой предметы имеют одинаковую значимость, а, наоборот, происходит дифференциация по степени значимости для субъекта психических образов

Во-вторых, сознание интенционально. Сознание человека всегда направлено на какой-либо объект, предмет, образ, т.е. обладает свойством интенции



Наличие данных свойств обуславливает ряд других характеристик сознания:

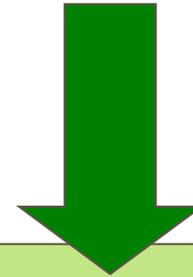


Способность к самонаблюдению – рефлексии.

Это определяет возможность человека наблюдать за самим собой, за своими ощущениями, за своим состоянием.

При чем наблюдать критически, т.е. человек в состоянии оценить себя и свое состояние, поместив полученную информацию в определенную систему координат.

Такой системой координат для человека являются его ценности и идеалы.



Мотивационно-ценностный характер сознания.
Всю информацию об окружающем мире человек оценивает на основе системы представлений о себе и формирует поведение, исходя из системы своих ценностей, идеалов и мотивационных установок Я-концепция.

ПОВЕДЕНИЕ –

- В зависимости от уровня психического развития живые существа обладают поведением различной сложности
- Это сложный комплекс реакций живого организма на воздействия внешней среды
- В развитии поведения можно выделить 3 стадии:
 - Стадия инстинктивного, или элементарного поведения
 - Стадия навыков и предметного восприятия
 - Стадия интеллектуального поведения

Стадия инстинктивного поведения

Это видовое поведение,
одинаково направленное у
всех представителей
одного и того же вида
ЖИВОТНЫХ

На данной стадии
поведение всегда
побуждается и
управляется
отдельными
свойствами
предметов,
воздействующих на
животное

Биологический смысл
воздействия предметов,
возбуждающих и
направляющих поведение
животного, не является
постоянным, а меняется
в зависимости от
конкретных условий
жизни животного и
особенностей среды

Подобное поведение
возможно, благодаря
существованию
определенных органов,
являющихся
материальной основой
психического
(нервная система):
зрение, обоняние,
осязание

Стадия навыков и предметного восприятия

Основная особенность этой стадии является закрепление сформированных движений, т.е. животное может в соответствующей ситуации многократно совершать движения, которые и составляют основу приобретенного навыка

Главной физиологической основой поведения на данной стадии являются процессы образования нервных связей в коре больших полушарий головного мозга – условных рефлексов

Благодаря предметному восприятию у животных на этой стадии развиты двигательная, зрительная, слуховая память, на основе которой формируются навыки

Кроме того животное способно делать определенные обобщения и различения, касающиеся биологически значимых воздействий (например, реагировать на один звук и игнорировать другой)

Стадия интеллектуального поведения

Наивысшая стадия развития поведения ЖИВОТНЫХ

Решение задачи приходит путем инсайта – после множества попыток, характеризующихся полным неуспехом

При повторении опыта найденная операция воспроизводится относительно легко, несмотря на то, что она была совершена всего 1 раз

Животное легко применяет найденное решение в других условиях, сходных с теми, в которых решение было найдено впервые

Животные способны к объединению в одном акте двух последовательных самостоятельных операций, из которых первая подготавливает осуществление второй



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

■ **ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТА С МИРОМ, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОГО ПРОИСХОДИТ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ОБРАЗА И ЕГО ВОПЛОЩЕНИЕ В ОБЪЕКТЕ, А ТАКЖЕ РЕАЛИЗАЦИЯ СУБЪЕКТОМ СВОИХ ОТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ**

■ **ЛЮБОЙ ПРОСТЕЙШИЙ АКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМОЙ ПРОЯВЛЕНИЯ АКТИВНОСТИ СУБЪЕКТА, А ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ЛЮБАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМЕЕТ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧИНЫ И НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

■ **СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- **МОТИВ**
- **ЦЕЛЬ**
- **ДЕЙСТВИЕ**
- **ОПЕРАЦИИ**

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИГРА

Это особый вид деятельности в условных ситуациях, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта или преследующий цель отдыха

УЧЕНИЕ

Вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

ТРУД

Это специфический, присущий только человеку вид деятельности, заключающийся в осуществлении воздействий на природу с целью обеспечения условий своего существования



ЛЕКЦИЯ №4:

ПСИХОЛОГИЯ ОЩУЩЕНИЯ

ОЩУЩЕНИЕ

чувственное отображение
объективной реальности, суть
которого состоит в отражении
отдельных свойств предмета
при непосредственном
воздействии раздражителей на
органы чувств



**Физиологической основой ощущений
является деятельность сложных
анатомических структур - анализаторов**

- **Периферический отдел анализаторов называется рецептором – это воспринимающая часть анализатора, основная функция которого трансформация внешней энергии в нервный импульс**
- **Проводящие нервные пути: эфферентные и афферентные**
- **Корковые или центральные отделы анализаторов, в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов**

Виды ощущений

Систематическая классификация ощущений (по Ч.С.Шеррингтону)

экстероцептивные

дистантные:
зрительные
слуховые
обонятельные

контактные:
вкусные
температурные
тактильные

интероцептивные

органические
ощущения

ощущения
боли

проприоцептивные

ощущения
равновесия

ощущения
движения

Виды ощущений

Классификация ощущений по модальностям

зрительные

слуховые

обонятельные

осязательные

вкусовые

Свойства ощущений

свойство	характеристика
Качество	Свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений (например, вкусовые ощущения предоставляют информацию о некоторых химических характеристиках предмета: сладкий или кислый, соленый или горький)
Интенсивность	Является количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя и от функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции (например, если у вас насморк, то интенсивность воспринимаемых запахов будет искажена)
Длительность	Временная характеристика возникшего ощущения, определяемая функциональным состоянием органов чувств, но главным образом - временем воздействия раздражителя и его интенсивностью
Пространственная локализация	Анализ, осуществляемый рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве (откуда падает свет, идет тепло или на какой участок тела воздействует раздражитель)



ЛЕКЦИЯ №5:

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ

ВОСПРИЯТИЕ

целостное отражение
предметов, ситуаций, явлений,
возникающих при
непосредственном воздействии
физических раздражителей на
рецепторные поверхности
органов чувств

Физиологической основой восприятия являются процессы, происходящие в органах чувств, нервных волокнах и центральной нервной системе



Виды восприятия

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВОСПРИЯТИЯ



Свойства восприятия

свойство	характеристика
Предметность	Способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора несвязанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов
Целостность	Восприятие дает целостный образ предмета, который складывается на основе обобщения информации об отдельных свойствах предмета, получаемой в виде ощущений
Структурность	Восприятие является не проекцией наших мгновенных ощущений, а обобщенной структурой, которая формируется в течение некоторого времени
Константность	Относительное постоянство некоторых свойств предмета при изменении условий их восприятия
Осмысленность	Перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение, в этом прослеживается связь восприятия с мышлением
Апперцепция	Зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни
Активность	В любой момент времени мы воспринимаем только 1 предмет или конкретную группу, в то время как остальные объекты реального мира являются лишь фоном восприятия



ЛЕКЦИЯ №6:

ПСИХОЛОГИЯ ВНИМАНИЯ



ВНИМАНИЕ –

**направленность и активная
сосредоточенность психической
деятельности человека на объекте,
который в данный момент познаем,
воспринимаем, о котором мыслим
и говорим**

3 точки зрения на психологический статус внимания

Крайняя точка зрения об
отсутствии внимания

Позиция, объединяющая
две крайние точки зрения

Крайняя точка зрения о
самостоятельности внимания

Полное отрицание внимания как
познавательного процесса, т.к.
оно не имеет ощутимых результатов
и лишено собственного содержания

Внимание - динамическая сторона
других познавательных процессов или
деятельности человека

Внимание - независимое самостоятельное
психическое состояние человека, имеющее
особенности, не сводимые к характеристикам
других познавательных процессов

Послепроизвольное внимание

Первоначально требует волевых усилий, но затем человек «входит» в работу: интересными и значимыми для него становятся содержание и процесс деятельности, а не только ее результат

Произвольное внимание

Управляется сознательной целью. Этот вид внимания тесно связан с волей человека и был выработан в результате трудовых усилий. Основная функция – активное регулирование протекания психических процессов

Непроизвольное внимание

Возникает и поддерживается независимо от сознания человека. Деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности

Основные виды внимания

Свойства внимания

Переключаемость –

свойство большей или меньшей подвижности внимания, перевод внимания с одного объекта на другой, с одной деятельности на другую; также заключается в способности быстро ориентироваться в меняющихся условиях

Устойчивость –

способность в течение длительного времени сохранять состояние внимания на одном и том же объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимания

Отвлекаемость –

непроизвольное перемещение внимания с одной деятельности на другую, с одного объекта на другой, или с основной деятельности на объекты, не имеющие значения для ее успешного выполнения

Концентрация –

степень сосредоточенности, интенсивности связи сознания человека с деятельностью; способность сохранять внимание при наличии помех

Распределение –

рассредоточение внимания; параллельное или одновременное выполнение разных видов деятельности

Объем –

определяется количеством информации или объектов, одновременно способных удерживаться в поле ясного внимания



ЛЕКЦИЯ №7:

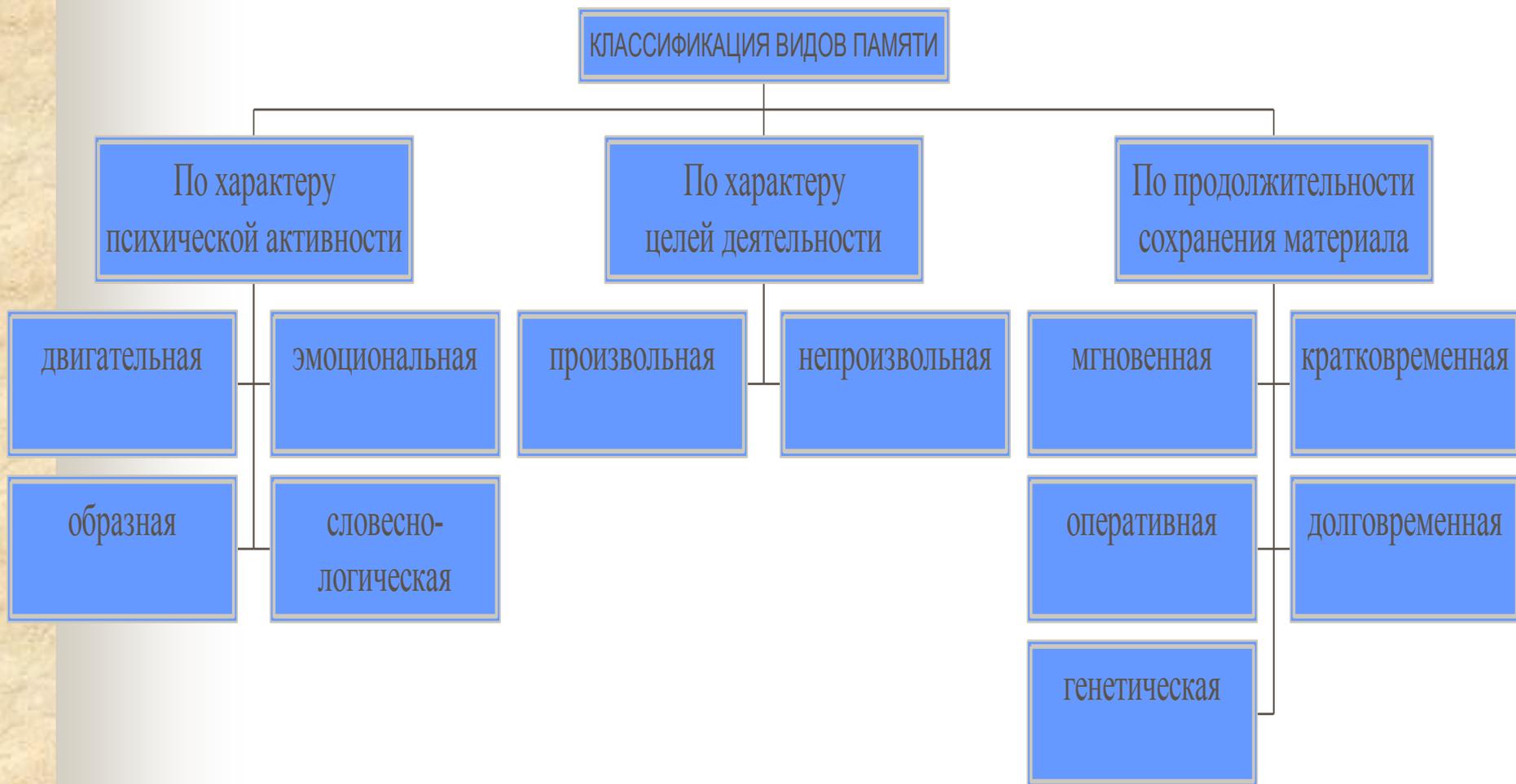
ПСИХОЛОГИЯ ПАМЯТИ

ПАМЯТЬ -

сложный психический процесс,
состоящий из процессов запечатления,
сохранения и последующего
воспроизведения следов прошлого
опыта



ВИДЫ ПАМЯТИ

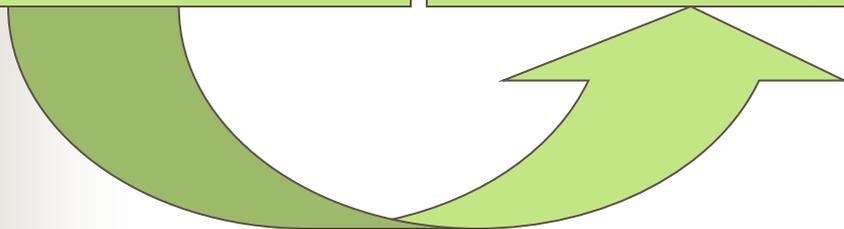
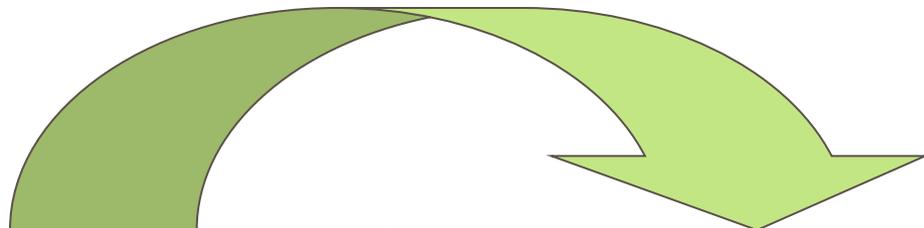


ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ

ЗАПОМИНАНИЕ –
ОБОБЩЕННОЕ
НАЗВАНИЕ
ПРОЦЕССОВ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
УДЕРЖАНИЕ
МАТЕРИАЛА В ПАМЯТИ

СОХРАНЕНИЕ –
ФАЗА ПАМЯТИ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ
ДОЛГОВРЕМЕННОЕ
УДЕРЖАНИЕ
ВОСПРИНЯТОЙ
ИНФОРМАЦИИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ –
ПРОЦЕСС ПАМЯТИ,
ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В
ВОССТАНОВЛЕНИИ И
РЕКОНСТРУКЦИИ РАНЕЕ
ЗАПОМНЕННОГО МАТЕРИАЛА





ЛЕКЦИЯ №8:

**ПСИХОЛОГИЯ
МЫШЛЕНИЯ**

МЫШЛЕНИЕ

высший познавательный
психический процесс,
заключающийся в порождении
нового знания на основе
творческого отражения и
преобразования человеком
действительности

Характеристики мышления как психического процесса

- **Первым признаком является обобщенное отражение действительности, поскольку мышление есть отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям**
- **Вторым признаком мышления является опосредованное познание объективной реальности, суть которого заключается в том, что мы в состоянии выносить суждения о свойствах или характеристиках предметов или явлений без непосредственного контакта с ними, а путем анализа косвенной информации**
- **В-третьих, мышление всегда связано с решением той или иной задачи, возникшей в процессе познания или в практической деятельности. Т.е. Процесс мышления начинает наиболее ярко проявляться тогда, когда возникает проблемная ситуация, которую необходимо решить**
- **В-четвертых, мышление неразрывно связано с речью. Эта связь находит свое выражение в том, что мысли всегда облакаются в речевую форму, даже в тех случаях, когда речь не имеет звуковой формы. Мы всегда думаем словами**

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ МЫШЛЕНИЯ

теоретическое

понятийное -
такое мышление, в котором
используются определенные понятия

образное -
вид мышления, в котором
используются определенные образы

практическое

наглядно-образное -
вид мышления, который осуществляется
непосредственно при восприятии окружающей
действительности и без этого осуществляться не может

наглядно-действенное -
особый вид мышления, суть которого заключается
в практической преобразовательной деятельности,
осуществляемой с реальными предметами

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

ПОНЯТИЕ –
ЭТО ОТРАЖЕНИЕ
ОБЩИХ И СУЩЕСТВЕННЫХ
СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ
ИЛИ ЯВЛЕНИЙ, В ОСНОВЕ
КОТОРЫХ ЛЕЖАТ ЗНАНИЯ
ОБ ЭТИХ ПРЕДМЕТА ИЛИ
ЯВЛЕНИЯХ

СУЖДЕНИЕ –
ФОРМА МЫШЛЕНИЯ,
ОСНОВАННАЯ НА
ПОНИМАНИИ СУБЪЕКТОМ
МНОГООБРАЗИЯ СВЯЗЕЙ
КОНКРЕТНОГО ПРЕДМЕТА
ИЛИ ЯВЛЕНИЯ С ДРУГИМИ
ПРЕДМЕТАМИ ИЛИ
ЯВЛЕНИЯМИ

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ –
ВЫСШАЯ ФОРМА МЫШЛЕНИЯ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ
ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ
СУЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ УЖЕ
ИМЕЮЩИХСЯ

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УМСТВЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ

СРАВНЕНИЕ

операция
установления
сходства и различия между
предметами и явлениями
реального мира

АНАЛИЗ

мысленное
расчленение чего-либо
на части или
мысленное выделение
отдельных свойств
предмета

СИНТЕЗ

мысленное
соединение частей
предметов в одно целое,
а также мысленное
сочетание отдельных
их свойств

АБСТРАКЦИЯ

мысленное отвлечение
от каких-либо частей
и свойств предмета для
выделения его
существенных
признаков

КОНКРЕТИЗАЦИЯ

представление
чего-либо единичного, что
соответствует тому или
иному понятию
или общему
положению

ИНДУКЦИЯ

переход от
частных случаев
к общему
положению

ДЕДУКЦИЯ

переход от
общего положения
к частному
случаю



ЛЕКЦИЯ №9:

ПСИХОЛОГИЯ
ВООБРАЖЕНИЯ

ВООБРАЖЕНИЕ

процесс преобразования
представлений, отражающих
реальную действительность, и
создание на этой основе новых
представлений

ТИПЫ ВОООБРАЖЕНИЯ

ПО СТЕПЕНИ
ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ

ПО СТЕПЕНИ
АКТИВНОСТИ

ПРЕДНАМЕРЕННОЕ

НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ

АКТИВНОЕ

ПАССИВНОЕ

ВОССОЗДАЮЩЕЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
МЕЧТА

ГРЕЗЫ

СОН
ДРЕМОТНОЕ
СОСТОЯНИЕ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ ВООБРАЖЕНИЯ

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ

ПРОИСХОДИТ СВОЕОБРАЗНОЕ
РАСЧЛЕНЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ,
ИЛИ ИМЕЮЩИХСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
НА СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ. В ХОДЕ
ТАКОГО АНАЛИЗА ПРОИСХОДИТ
АБСТРАГИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА, Т.Е.
ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ НАМ
ИЗОЛИРОВАННЫМ ОТ ДРУГИХ
ОБЪЕКТОВ

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ

ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
ДУХУ ТИПОВ: ВО-ПЕРВЫХ ЭТИ ОБРАЗЫ
МОГУТ БЫТЬ ПОСТАВЛЕНЫ В НОВЫЕ
СОЧЕТАНИЯ И СВЯЗИ; ВО-ВТОРЫХ,
ЭТИМ ОБРАЗАМ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИДАН
СОВЕРШЕННО НОВЫЙ СМЫСЛ.
В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ С
АБСТРАГИРОВАННЫМИ ОБРАЗАМИ
ПРОВОДИТСЯ СИНТЕЗ

МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕРАБОТКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ВООБРАЖАЕМЫЕ ОБРАЗЫ

АГГЛЮТИНАЦИЯ –

«СКЛЕИВАНИЕ» РАЗЛИЧНЫХ
В ПОВСЕДНЕВНОЙ
ЖИЗНИ НЕСОЕДИНИМЫХ
КАЧЕСТВ, ЧАСТЕЙ
(Русалка, Кентавр, Пегас)

ТИПИЗАЦИЯ –

ВЫДЕЛЕНИЕ СУЩЕСТВЕННОГО,
ПОВТОРЯЮЩЕГОСЯ В
ОДНОРОДНЫХ ОБРАЗАХ
(типичные образы в художественной
литературе, произведениях
искусства)

АКЦЕНТИРОВАНИЕ –

ПОДЧЕРКИВАНИЕ
НАИБОЛЕЕ
СУЩЕСТВЕННЫХ,
ТИПИЧНЫХ ПРИЗНАКОВ
ОБРАЗА

СХЕМАТИЗАЦИЯ –

СЛИЯНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
СГЛАЖИВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ,
ЧЕТКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
СХОДНЫХ ЧЕРТ
(растительные
орнаменты)

ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ

ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ИЛИ
ПРЕУМЕНЬШЕНИЕ ПРЕДМЕТА,
А ТАКЖЕ ИЗМЕНЕНИЕ
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ
(Мальчик-с-Пальчик, 3-хглавые
Драконы, многорукие богини)



ЛЕКЦИЯ №10:

**ПСИХОЛОГИЯ
РЕЧИ**

РЕЧЬ

особый психический процесс
словесного общения людей
посредством языка



ЯЗЫК

система условных символов, с
помощью которых передаются
сочетания звуков, имеющих для людей
определенное значение и смысл



ФУНКЦИИ РЕЧИ

ФУНКЦИЯ ВЫРАЖЕНИЯ

заключается в том, что с помощью речи человек высказывает свое отношение к определенному предмету, явлению и к самому себе. При этом речь имеет определенную эмоциональную окраску

ФУНКЦИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ

заключается в том, что с помощью речи мы пытаемся побудить другого человека или группу людей к определенному действию или формируем у слушателей определенную точку зрения на что-либо

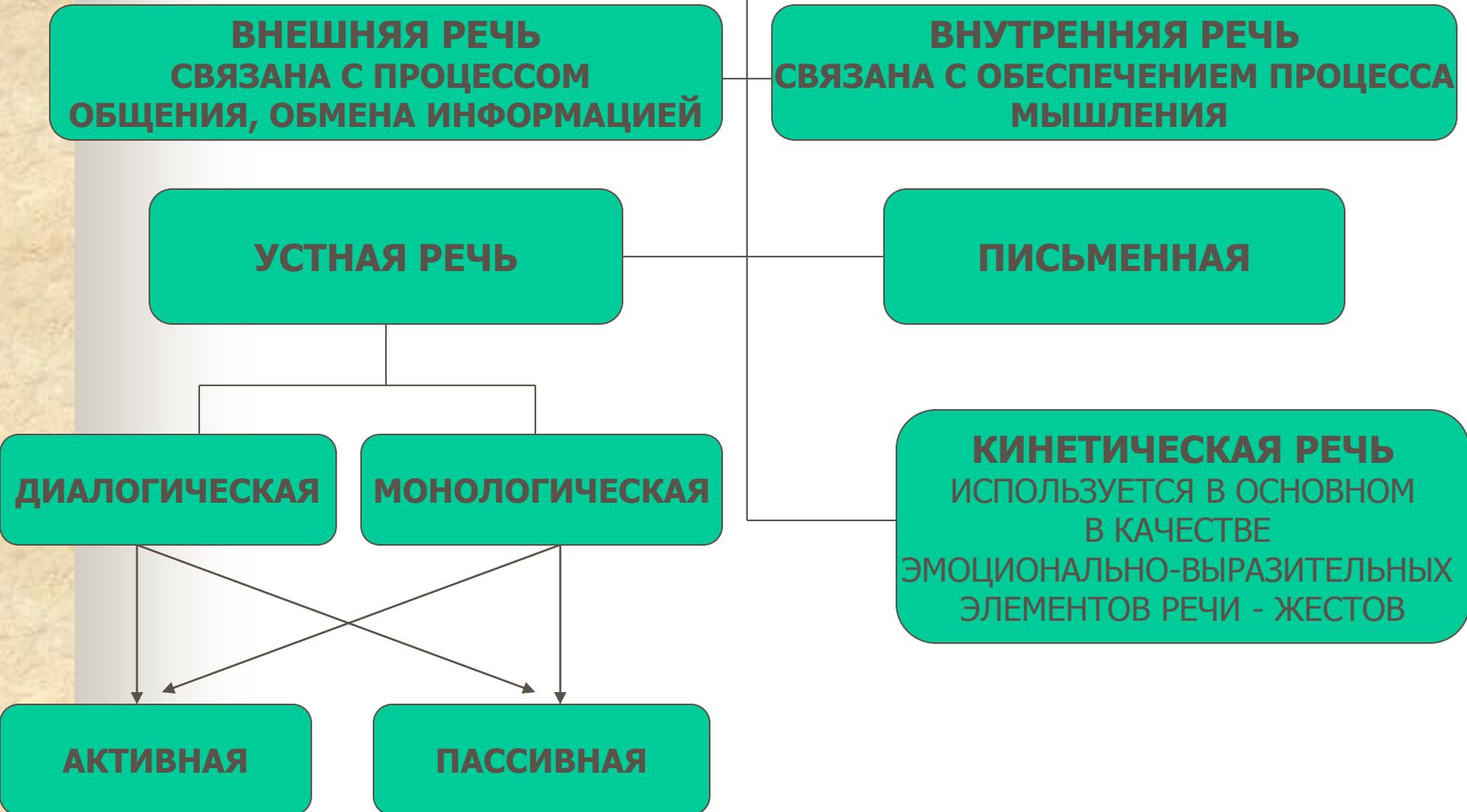
ФУНКЦИЯ СООБЩЕНИЯ

заключается в обмене мыслями и информацией между людьми с помощью слов и обеспечивает осуществление контакта между ними

ФУНКЦИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ

заключается в способности давать названия предметам и явлениям, благодаря чему мы способны мыслить отвлеченно с помощью абстрактных понятий, а также вести обмен информацией

Классификация видов речи





ЛЕКЦИЯ №11:

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ВОЛЕВАЯ
СФЕРА**

ЭМОЦИИ

психические процессы,
протекающие в форме
переживаний и отражающие
личную значимость и оценку
внешних и внутренних
ситуаций для
жизнедеятельности человека

ТИПЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ

переживаний

АФФЕКТ

наиболее мощный вид эмоциональной реакции; интенсивные, бурно протекающие кратковременные эмоциональные вспышки

ЧУВСТВА

психические состояния, отражающие устойчивое отношение человека к каким-либо конкретным объектам (реальным или воображаемым)

СОБСТВЕННО ЭМОЦИИ

это более длительные состояния, представляющие собой реакцию не только на текущие события, но и на вероятные и воспоминаемые

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СТРЕСС

неспецифический ответ организма на предъявляемые ему внешние или внутренние требования, характеризующийся повышенной физиологической и психической активностью

НАСТРОЕНИЯ

самое длительное, или «хроническое», эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека

ВИДЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

УДИВЛЕНИЕ

РАДОСТЬ

СТРАДАНИЕ

ГНЕВ

СТРАХ

СТЫД

ОТВРАЩЕНИЕ

ПРЕЗРЕНИЕ

ВИНА



ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

РЕГУЛЯТОРНАЯ

ОТРАЖАТЕЛЬНАЯ

ПРИСПОСОБИТЕЛЬНАЯ

СИГНАЛЬНАЯ

СТИМУЛИРУЮЩАЯ

ПОДКРЕПЛЯЮЩАЯ

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬНАЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ

ВОЛЯ

сознательное регулирование
человеком своего поведения и
деятельности, выраженное в
умении преодолевать внутренние
и внешние трудности при
совершении целенаправленных
действий и поступков

функции воли

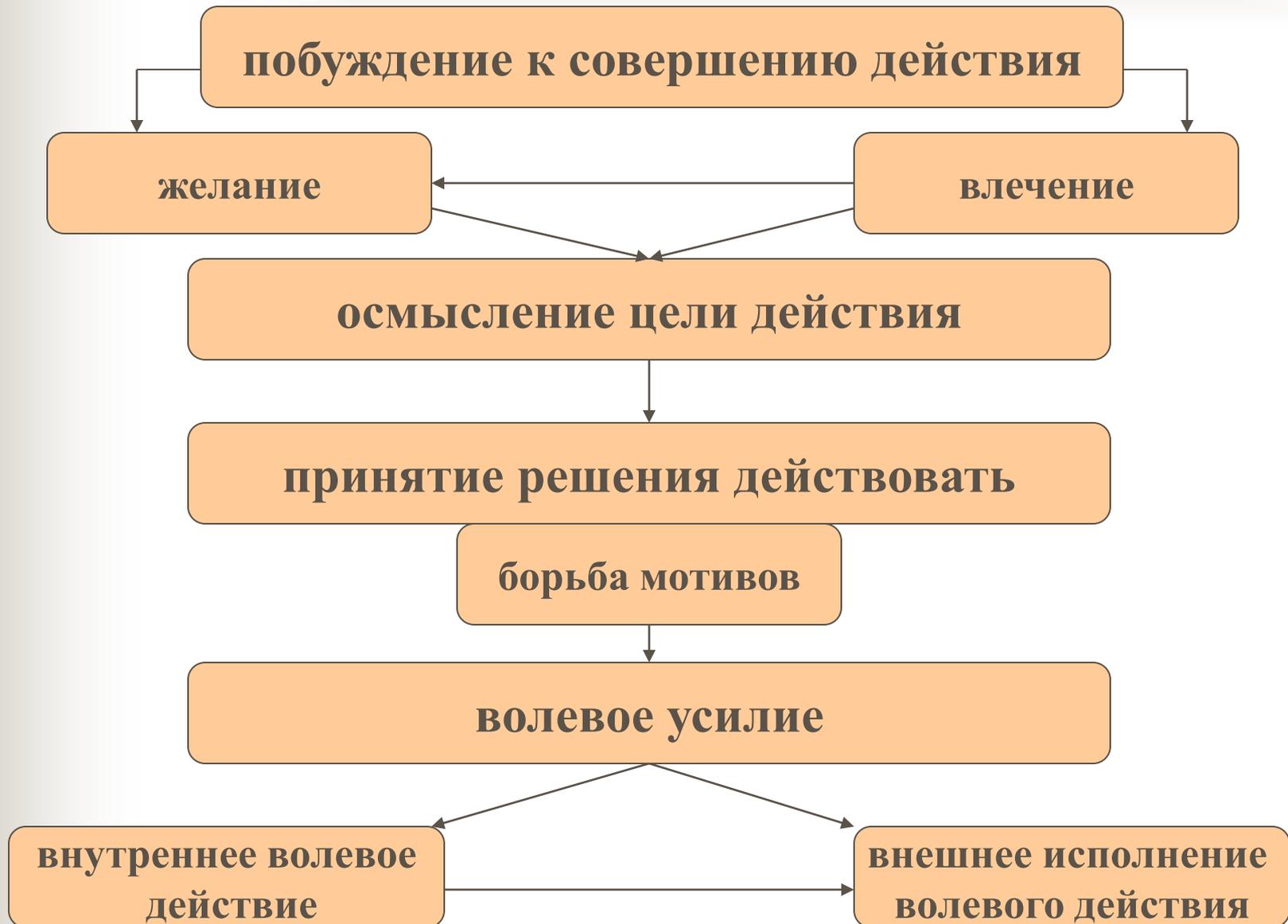
сознательная
регуляция активности
в затрудненных условиях
жизнедеятельности

активизирующая
функция

тормозящая
функция



структура волевого акта





ЛЕКЦИЯ №11:

ТЕМПЕРАМЕНТ

ТЕМПЕРАМЕНТ

характерная для данного человека
совокупность психических
особенностей, связанных с
эмоциональной возбудимостью,
т.е. быстротой возникновения
чувств, с одной стороны, и их
силой – с другой

темперамент имеет 2 компонента

АКТИВНОСТЬ

ХАРАКТЕРИЗУЕТ СТЕПЕНЬ
ЭНЕРГИЧНОСТИ, СТРЕМИТЕЛЬНОСТИ,
БЫСТРОТЫ ИЛИ, НАОБОРОТ,
МЕДЛИТЕЛЬНОСТИ И ИНЕРТНОСТИ

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

ХАРАКТЕРИЗУЕТ ПРОТЕКАНИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ,
ОПРЕДЕЛЯЯ ЗНАК (ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ
ИЛИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ) И
МОДАЛЬНОСТЬ (РАДОСТЬ, ГОРЕ,
СТРАХ, ГНЕВ И ДР.)

ЧЕЛОВЕК БЫСТРЫЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ДАЮЩИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК НА ВСЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ; ЕГО ЧУВСТВА НЕПОСРЕДСТВЕННО ВЫРАЖАЮТСЯ ВО ВНЕШНЕМ ПОВЕДЕНИИ, НО ОНИ НЕ СИЛЬНЫЕ И ЛЕГКО СМЕНЯЮТ ОДНО ДРУГОЕ

ХОЛЕРИК

ЧЕЛОВЕК БЫСТРЫЙ, ИНОГДА ДАЖЕ ПОРЫВИСТЫЙ, С СИЛЬНЫМИ, БЫСТРО ЗАГОРАЮЩИМИСЯ ЧУВСТВАМИ, ЯРКО ВЫРАЖАЮЩИМИСЯ В РЕЧИ, МИМИКЕ, ЖЕСТАХ; НЕРЕДКО – ВСПЫЛЬЧИВЫЙ, СКЛОННЫЙ К БУРНЫМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ РЕАКЦИЯМ

САНГВИНИК

4 ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

ФЛЕГМАТИК

ЧЕЛОВЕК, ОТЛИЧАЮЩИЙСЯ СРАВНИТЕЛЬНО МАЛЫМ РАЗНООБРАЗИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, НОИХ БОЛЬШОЙ СИЛОЙ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ. ОН ОТКЛИКАЕТСЯ ДАЛЕКО НЕ НА ВСЕ, НО КОГДА ОТКЛИКАЕТСЯ, ТО СИЛЬНО ПЕРЕЖИВАЕТ, ХОТЯ ВЫРАЖАЕТ СВОИ ЧУВСТВА

МЕЛАНХОЛИК

ЧЕЛОВЕК МЕДЛИТЕЛЬНЫЙ, УРАВНОВЕШЕННЫЙ И СПОКОЙНЫЙ, КОТОРОГО НЕЛЕГКО ЭМОЦИОНАЛЬНО ЗАДЕТЬ И НЕВОЗМОЖНО ВЫВЕСТИ ИЗ СЕБЯ. ЧУВСТВА ЕГО ВНЕШНЕ ПОЧТИ НИКАК НЕ ПРОЯВЛЯЮТСЯ

краткий обзор учений о темпераменте

1

УЧЕНИЕ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ ГИППОКРАТА

ЛЮДИ РАЗЛИЧАЮТСЯ СООТНОШЕНИЕМ 4-Х
ОСНОВНЫХ «СОКОВ ОРГАНИЗМА»:

- КРОВИ (SANGUIS) – САНГВИНИК
- СЛИЗИ (PHLEGMA) – ФЛЕГМАТИК
- ЖЕЛТОЙ ЖЕЛЧИ (CHOLE) – ХОЛЕРИК
- ЧЕРНОЙ ЖЕЛЧИ (MELAS CHOLE) - МЕЛАНХОЛИК

краткий обзор учений о темпераменте

2

КОНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ Э.КРЕЧМЕРА

ЕГО ИДЕЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ЛЮДИ С ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТИПОМ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ИМЕЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ:

- ЛЕПТОСОМАТИК (хрупкое телосложение, узкие плечи, высокий рост, длинные конечности)
- ПИКНИК (чрезмерно тучный, средний рост, большой живот, круглая голова на короткой шее)
- АТЛЕТИК (развитая мускулатура, крепкое телосложение, высокий или средний рост)
- ДИСПЛАСТИК (человек с бесформенным, непропорциональным строением тела)

краткий обзор учений о темпераменте

УЧЕНИЕ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ У.ШЕЛДОНА

3

В ЕГО КОНЦЕПЦИИ ЛЕЖИТ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ТЕЛО И ТЕМПЕРАМЕНТ – ДВА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПАРАМЕТРА ЧЕЛОВЕКА. СТРУКТУРА ТЕЛА ОПРЕДЕЛЯЕТ ТЕМПЕРАМЕНТ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ФУНКЦИЕЙ. ИМ БЫЛИ ВЫДЕЛЕНЫ 3 ТИПА ТЕЛОСЛОЖЕНИЙ, КОТОРЫМ СООТВЕСТВУЮТ 3 ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА:

1. ЭНДОМОРФНЫЙ - ВИСЦЕРОТОНΙΑ
2. МЕЗОМОРФНЫЙ - СОМАТОТОНΙΑ
3. ЭКТОМОРФНЫЙ - ЦЕРЕБРОТОНΙΑ

краткий обзор учений о темпераменте

КОНЦЕПЦИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА В.М. РУСАЛОВА

С ДАННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТ – ЭТО ПСИХОБИОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ В ТОМ СМЫСЛЕ, ЧТО ЕГО СВОЙСТВА НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПОЛНОСТЬЮ НИ ВРОЖДЕННЫМИ, НИ ЗАВИСИМЫ ОТ СРЕДЫ. ОН ВЫДЕЛЯЕТ 4 КОМПОНЕНТА ТЕМПЕРАМЕНТА, КОТОРЫЕ БИОЛОГИЧЕСКИ И ГЕНЕТИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННЫ:

1. ЭРГИЧНОСТЬ (ВЫНОСЛИВОСТЬ)
2. ПЛАСТИЧНОСТЬ
3. СКОРОСТЬ
4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)



ЛЕКЦИЯ №12:

ХАРАКТЕР

Х А Р А К Т Е Р

**совокупность индивидуально-
психических свойств,**

складывающихся в деятельности

и проявляющиеся в типичных

для данного человека способах

деятельности и формах

поведения



**ХАРАКТЕР ЯВЛЯЕТСЯ
ПРИЖИЗНЕННЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ И МОЖЕТ
ТРАНСФОРМИРОВАТЬСЯ
В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА**



**ФОРМИРОВАНИЕ
ХАРАКТЕРА ТЕСНЫМ
ОБРАЗОМ СВЯЗАНО
С МЫСЛЯМИ, ЧУВСТВАМИ
И ПОБУЖДЕНИЯМИ
ЧЕЛОВЕКА**

**В ФОРМИРОВАНИИ
ХАРАКТЕРА ВАЖНУЮ
РОЛЬ ИГРАЮТ
ОПРЕДЕЛЕННЫЙ
ОБРАЗ ЖИЗНИ, КОНКРЕТНЫЕ
ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА,
ОБЩЕСТВЕННЫЕ УСЛОВИЯ**

ТИПОЛОГИИ ХАРАКТЕРОВ

ТИПОЛОГИЯ К. ЛЕОНГАРДА

ТИПОЛОГИЯ А.Е. ЛИЧКО

ГИПЕРТИМНЫЙ

ДИСТИМНЫЙ

ГИПЕРТИМНЫЙ

ЦИКЛОИДНЫЙ

ЦИКЛОИДНЫЙ

ВОЗБУДИМЫЙ

ЛАБИЛЬНЫЙ

АСТЕНОНЕВРОТИЧЕСКИЙ

ЗАСТРЕВАЮЩИЙ

ПЕДАНТИЧНЫЙ

СЕНЗИТИВНЫЙ

ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ

ТРЕВОЖНЫЙ

ЭМОТИВНЫЙ

ШИЗОИДНЫЙ

ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ

ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ

ЭКЗАЛЬТИРОВАННЫЙ

ИСТЕРОИДНЫЙ

НЕУСТОЙЧИВЫЙ

ЭКСТРАВЕРТИРОВАННЫЙ

ИНТРАВЕРТИРОВАННЫЙ

КОНФОРМНЫЙ



ЛЕКЦИЯ №13:

**ПСИХОЛОГИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ**



СПОСОБНОСТИ

- Индивидуально-психологические особенности человека, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного вида деятельности
- Они не сводятся к имеющимся у человека знаниям, умениям и навыкам, а обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности

Признаки понятия способностей (по Б.М. Теплову)

Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого

Способностями называют не всякие индивидуально-психологические особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности

Понятие способностей не сводится к тем ЗУН, которые уже выработаны у человека, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения этих ЗУН

ВИДЫ СПОСОБНОСТЕЙ

```
graph TD; A[ВИДЫ СПОСОБНОСТЕЙ] --> B[ОБЩИЕ]; A --> C[СПЕЦИАЛЬНЫЕ]; B --> D["МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ,  
ТОНКОСТЬ И ТОЧНОСТЬ  
РУЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ,  
ПАМЯТЬ, РЕЧЬ И ДР."]; C --> E["МУЗЫКАЛЬНЫЕ, МАТЕМАТИЧЕСКИЕ,  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ,  
ЛИТЕРАТУРНЫЕ, СПОРТИВНЫЕ,  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ И ДР."];
```

ОБЩИЕ

ОПРЕДЕЛЯЮТ УСПЕХИ
ЧЕЛОВЕКА В РАЗЛИЧНЫХ
ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ,
ТОНКОСТЬ И ТОЧНОСТЬ
РУЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ,
ПАМЯТЬ, РЕЧЬ И ДР.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ

ОПРЕДЕЛЯЮТ УСПЕХИ
ЧЕЛОВЕКА В СПЕЦИФИЧЕСКИХ
ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ, МАТЕМАТИЧЕСКИЕ,
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ,
ЛИТЕРАТУРНЫЕ, СПОРТИВНЫЕ,
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ И ДР.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ

ТАЛАНТ

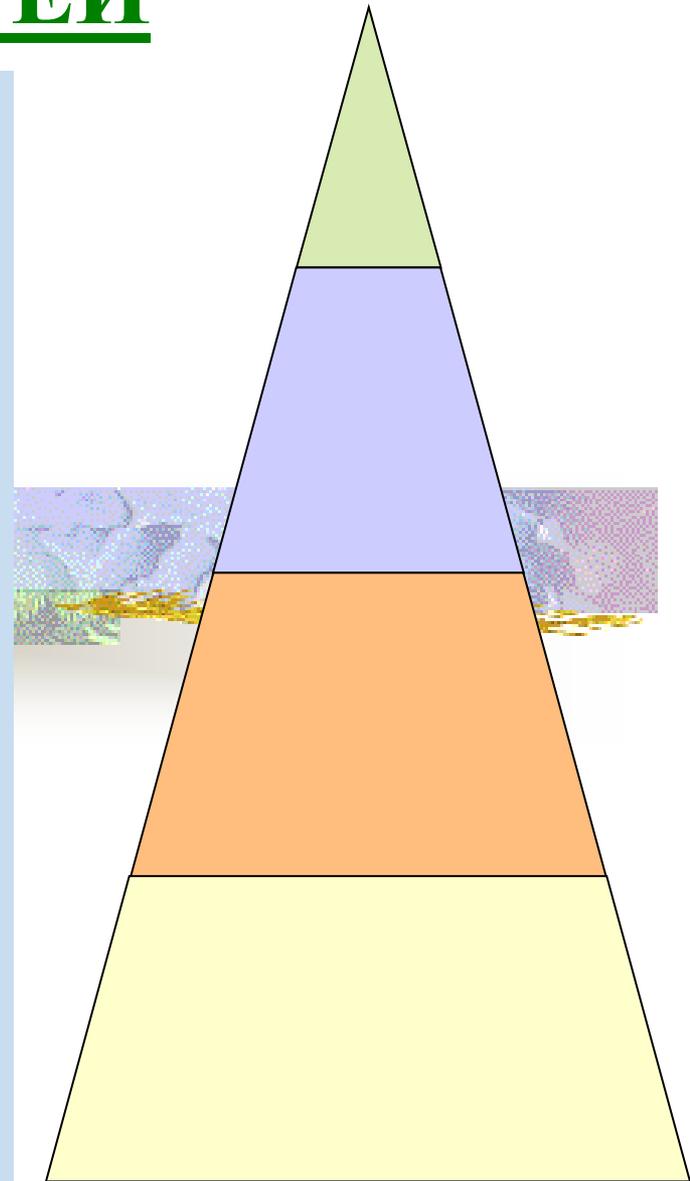
**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ**

ОДАРЕННОСТЬ

**СВОЕОБРАЗНОЕ СОЧЕТАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ,
КОТОРОЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЧЕЛОВЕКУ
ВОЗМОЖНОСТЬ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ
КАКОЙ-ЛИБО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СПОСОБНОСТЬ

**ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ
СУБЪЕКТИВНЫМИ УСЛОВИЯМИ УСПЕШНОГО
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**





ЛЕКЦИЯ №14:

**ПСИХОЛОГИЯ
ЛИЧНОСТИ**

ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ

Б.Г. АНАНЬЕВА

Современной наукой:

1. человек изучается как представитель биологического вида
2. он рассматривается как член общества
3. изучается его предметная деятельность
4. изучаются закономерности развития конкретного человека

**1. ИНДИВИД
ЧЕЛОВЕК КАК
ЕДИНИЧНОЕ
ПРИРОДНОЕ СУЩЕСТВО,
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ВИДА
НОМО SAPIENS**

**2. СУБЪЕКТ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИНДИВИД КАК
НОСИТЕЛЬ СОЗНАНИЯ,
ОБЛАДАЮЩИЙ
СПОСОБНОСТЬЮ
К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**4 ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЯ
В СИСТЕМЕ
ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЯ
Б.Г. АНАНЬЕВА**

**4. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
СОВОКУПНОСТЬ ПСИХИЧЕСКИХ,
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ,
СОЦИАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ
КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА С ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ ЕГО УНИКАЛЬНОСТИ,
СВОЕОБРАЗИЯ
И НЕПОВТОРИМОСТИ**

**3. ЛИЧНОСТЬ
ИНДИВИД КАК
СУБЪЕКТ СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
И СОЗНАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

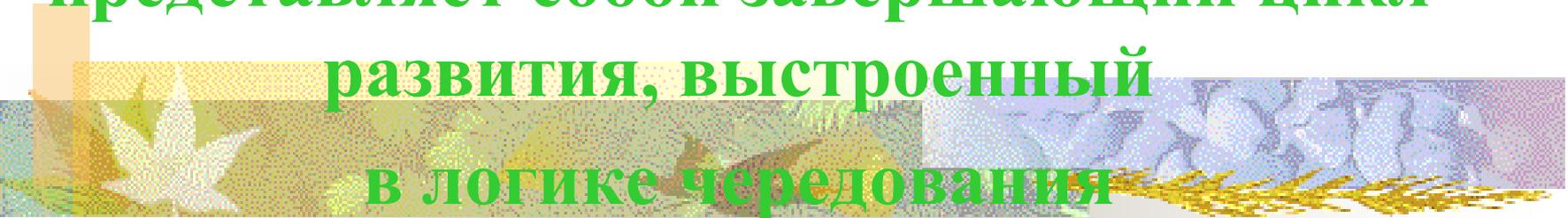
Развитие личности по Э. Эриксону

Последовательность стадий – это результат биологического созревания, но содержание развития на каждой стадии определяется тем, что ожидает от человека общество, к которому он принадлежит. Любой человек проходит все эти стадии, к какой бы культуре он ни принадлежал, все зависит от продолжительности жизни.

стадия	возраст	содержание
Младенческий возраст	0-2 года	Происходит выделение ребенком себя как индивида
Ранний возраст	2-3- года	Ребенком формируется и отстаивается автономия и независимость
Возраст игры	3-5 лет	Происходит осознание своей половой принадлежности, окружающий мир познается в игре через воображаемые ситуации
Школьный возраст	5-12 лет	Осуществляется обучение техническим и социальным основам трудовой деятельности
Подростковый возраст	12-18 лет	Происходит формирование первой цельной эго-идентичности
Молодость	18-25 лет	Происходит поиск спутника жизни, появляется желание тесного сотрудничества
Зрелость	25-50 лет	Происходит развитие личности, люди подвержены субъективным ощущениям своей нужности другим людям
Старость	После 50 лет	Происходит достижение новой завершающей формы эго-идентичности

Развитие личности по В.И. Слободчикову

Каждая ступень в «матрице возраста»
представляет собой завершающий цикл
развития, выстроенный
в логике чередования

A decorative horizontal band with a textured, dotted appearance. On the left, there is a white star on a yellow background. On the right, there is a path of yellow stones leading towards a blue, rocky horizon.

периодов

(становления и реализации)

и стадий

(критических и стабильных)

матрица возраста

ступени развития	Период становления		Период реализации	
	со-бытийности		само-бытности	
	Кризисы рождения	Стадии принятия	Кризисы развития	Стадии освоения
Оживление	Родовой кризис (-2мес)(+3нед)	Новорожд-ть 0,5-4 мес.	Кризис новорожд-сти 3,5-7 мес.	Младенчество 6-12 мес.
Одушевление	Кризис младенчества 11-18 мес.	Раннее детство 1,3-3 года	Кризис раннего детства 2,5-3,5 года	Дошкольное детство 3-6,5 лет
Персонализация	Кризис детства 5,5 – 7,5 лет	Отрочество 7-11,5 лет	Кризис отрочества 11-14 лет	Юность 13,5-18 лет
Индивидуализация	Кризис юности 17-21 год	Молодость 19-28 лет	Кризис молодости 27-33 года	Взрослость 32-42 года
Универсализация	Кризис взрослости 39-45 лет	Зрелость 44-60 лет	Кризис зрелости 55-65 лет	Старость после 62 лет

ПСИХОАНАЛИЗ

- сложившись первоначально как метод лечения неврозов, он затем превратился в психологическую теорию, а в последствии – в одно из самых важных направлений философии

XX века

- основная идея – поведение человека определяется не столько его сознанием, сколько бессознательными желаниями, влечениями, переживаниями

- основоположник – З. Фрейд

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

В человеке находятся в противоречии 2 начала:

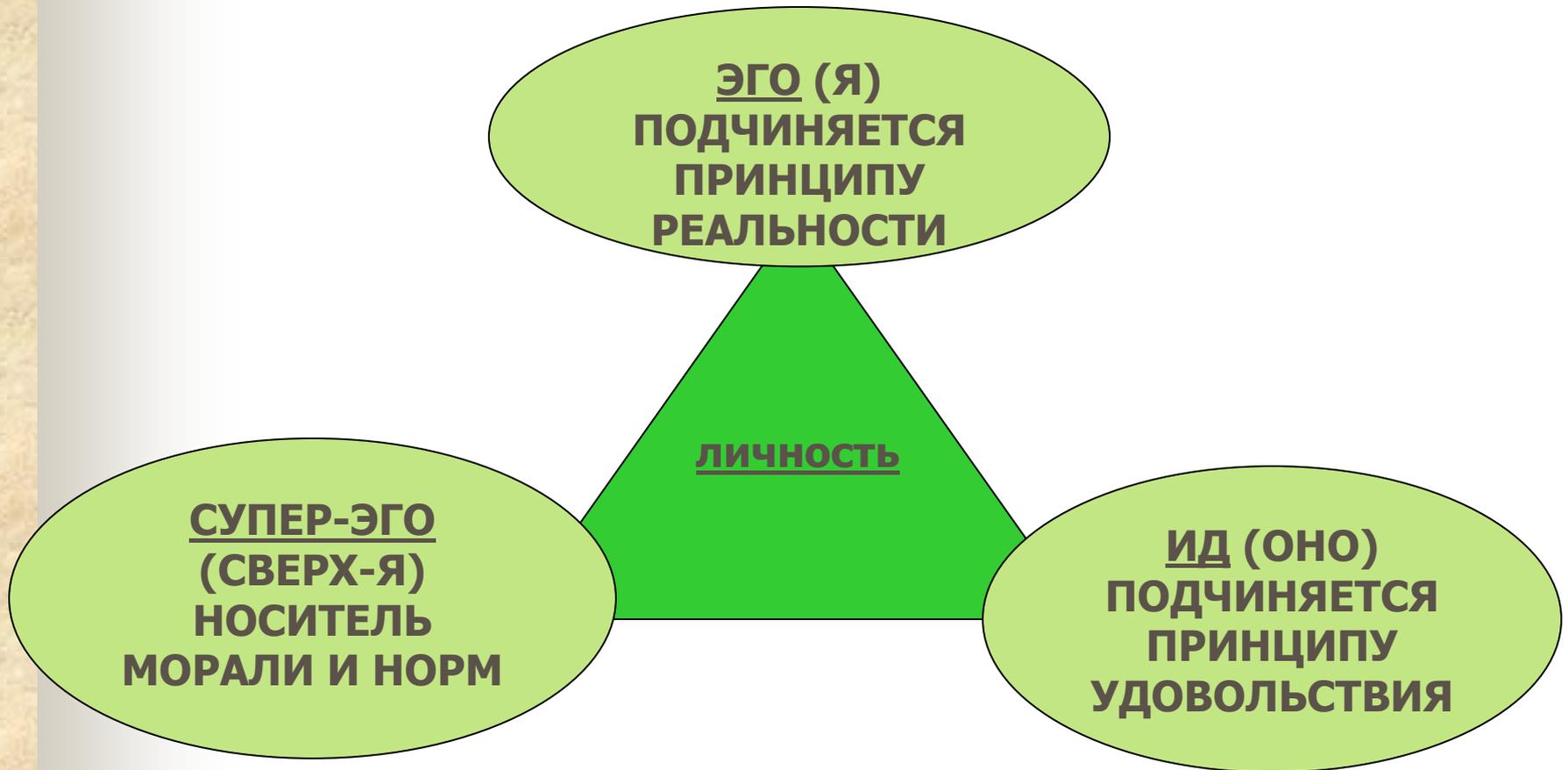
- **инстинкт жизни – эрос**
- **инстинкт смерти - тонатос**

Основной источник развития человека – специфическая энергия либидо, которая движет им, начиная с рождения

Стадии психосексуального развития человека:

- 1. Оральная (0-1г.): удовлетворение желаний происходит при раздражении ротовой полости путем глотания, сосания, кусания**
- 2. Анальная (1-3л.): ребенок приучается навыкам туалета, чистоплотности и аккуратности**
- 3. Фаллическая (3-7л.): происходит половая дифференциация, ребенок осознает свою половую принадлежность**
- 4. Латентная (7-12л.): наблюдается период «затишья», своеобразное время подготовки к половому созреванию**
- 5. Генитальная (подростковый период): восстанавливаются сексуальные и агрессивные тенденции, возрастает интерес к противоположному полу**

структурная модель личности по Фрейду

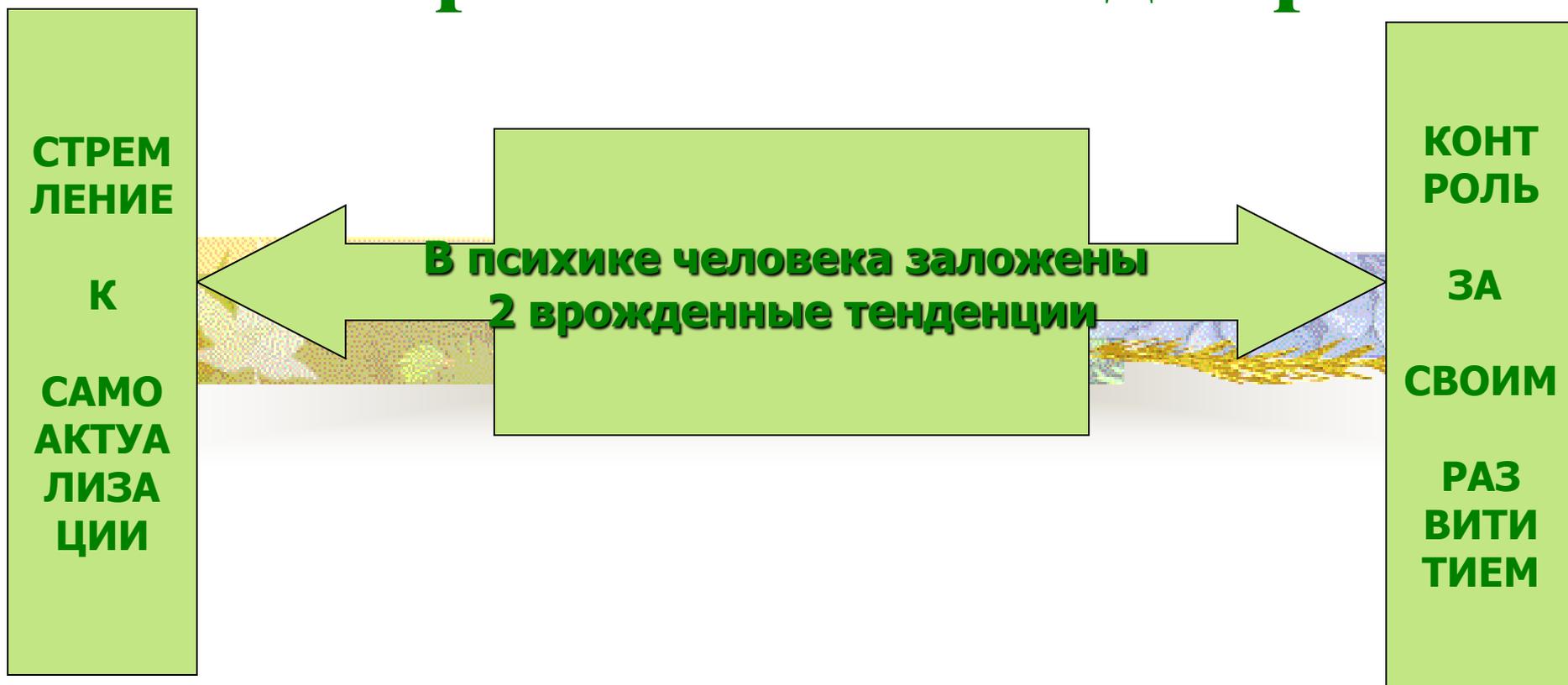


ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

■ направление в западной, преимущественно в американской, психологии, признающее главным предметом личность как уникальную целостную систему, стремящуюся к максимальной творческой самореализации

■ основные представители: К. Роджерс (феноменологическое направление),
А. Маслоу (мотивационное направление)

Феноменологическое направление К. Роджерса



Мотивационное направление

А. Маслоу

Пирамида потребностей:

5. Потребности в самоактуализации

4. Потребности в самоуважении

3. Потребности в принадлежности и любви

2. Потребности в безопасности и защите

1. Физиологические потребности

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

A decorative banner featuring a collage of autumn-themed elements: a large white maple leaf, yellow and orange leaves, a path leading through a field, and a blue sky with white clouds.

УДАЧИ В ИЗУЧЕНИИ

ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ!!!